



L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow
Niveau : Avancé
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

INTRO

H & F Face à face, F face à 9H, H face à 3H, H et F se tiennent les mains

SECT-1

- 1 - 2 F : Rock Av D - Rev/PG
H : Rock Arr G - Rev/PD
- 3 - 4 F : Rock arr D - Rev/PG
H : Rock Av G - Rev/PD
- 5 - 6 F : PD devant - Lock PG derrière PD
H : PG derrière - Lock PD devant PG
- 7 - 8 F : PD devant - Pause (face à 9H)
H : PG derrière - Pause (face à 3H)

SECT-2

- 1 - 2 F : Rock Av G - Rev/PD
H : Rock Arr D - Rev/PG
- 3 - 4 F : Rock arr G - Rev/PD
H : Rock Av D - Rev/PG
- 5 - 6 F : PG devant - 1/2TD, PD devant
H : Rock Arr D - Rev/PG
- 7 - 8 F : Pointe PG devant - Poser Talon G (Face à 3H)
H : PD à côté de PG - Pause (Face à 3H)

SECT-3

- 1 - 2 F&H : PD diag arr D - PG derrière
- 3 - 4 F&H : PD croisé devant PG - Pause
- 5 - 6 F&H : 1/4TG, Pointe PG devant - Poser Talon G
- 7 - 8 F&H : Pointe PD devant - Poser Talon D (face à 12H)

SECT-4

- 1 - 2 F&H : PG diag arr G - PD derrière
- 3 - 4 F&H : PG croisé devant PD - Pause
- 5 - 6 F&H : PD derrière - PG à côté de PD
- 7 - 8 F&H : PD devant - Pause (face à 12H)



L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow
Niveau : Avancé
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

Partie A Position Side by Side

SECT-1

- 1 - 2 F&H : PG à G - PD croisé derrière PG
3 - 4 F&H PG à G - Touch PD à côté de PG
5 - 6 F : 1/4TD, PD devant - 1/2TD, PG derrière
H : PD à D - PG croisé derrière PD
7 - 8 F : 1/4TD, PD à D - Scuff PG à côté de PD
H : PD à D - Scuff PG à côté de PD

SECT-2

- 1 - 2 F&H : PG devant - Lock PD derrière PG
3 - 4 F&H : PG devant - Pause
5 - 6 F : PD devant - 1/2TG, PG devant
H : Rock AvD - Rev/PG
7 - 8 F : PD devant - 1/2TG, PG devant (Garder PdC/PD)
H : 1/4TD, PD à D - Pause

SECT-3

- 1 - 2 F : 1/2TG, Rock AvG - Rev/PD
H : 1/8TG, PG derr diag D - PD à côté de PG
3 - 4 F : 1/4TG, PG à G - Scuff PD
H : PG diag av G - Scuff PD à côté de PG
5 - 6 F&H : PD croisé devant PG - PG derrière
7 - 8 F&H : PD à D - PG croisé devant PD (face à 3H)

SECT-4

- 1 - 2 F&H : 1/4TD, Pointe PD devant - Poser Talon D
3 - 4 F&H : 1/2TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G
5 - 6 F&H : (en sautant) Rock Arr D - Rev/PG
7 - 8 F&H : Stomp PD à côté de PG - Pause (face à 12H)

SECT-5

- 1 - 2 F&H : PD diag arr D - PG derrière
3 - 4 F&H : PD croisé devant PG - Pause
5 - 6 F&H : PG à G - PD croisé derrière PG
7 - 8 F&H : 1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG

SECT-6

- 1 - 2 F&H : Rock Av D - Rev/PG
3 - 4 F : 1/2 TD, PD devant - Pause
H : 1/4 TD, PD à D - Pause
5 - 6 F : 1/2 TD, PG derrière - 1/2TD, PD devant
H : PG croisé devant PD - PD à D
7 - 8 F : 1/2 TD, PG derrière - Pause
H : PG croisé derrière PD - Pause



L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow
Niveau : Avancé
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

SECT-7

- 1 - 2 F : PD derrière - PG à côté de PD
H : 1/4TG, PD derrière - PG à côté de PD
- 3 - 4 F&H : PD devant - Pause
- 5 - 6 F&H : PG devant - 1/4TD, PD à D
- 7 - 8 F&H : PG croisé devant PD - Pause (face à 12H)

SECT-8

- 1 - 2 F : 1/2 TD, Pointe PD devant - Poser Talon D
H : 1/4 TD, PD devant - Pause
- 3 - 4 F : 1/2 TD, PG derrière - 1/2 TD, PD devant
H : Pause - Pause
- 5 - 6 F&H : Pointe PG devant - Poser Talon G
- 7 - 8 F&H : Pointe PD à droite - Poser Talon D (face à 6H)

Partie B

Position Side by Side

SECT-1

- 1 - 2 F&H : PG croisé derrière PD - PD à D
- 3 - 4 F&H : PG croisé devant PD - Pause
- 5 - 6 F&H : Rock diag av D - Rev/PG
- 7 - 8 F&H : 1/2T, PD devant - Scuff PG à côté de PD

SECT-2

- 1 - 2 F&H : PG diag avant D - Lock PD derrière
- 3 - 4 F&H : PG diag avant D - 1/2TG, Hook PD derrière PG
- 5 - 6 F&H : PD diag Arr G - Lock PG devant PD
- 7 - 8 F&H : PD diag arr G - Pause

SECT-3

- 1 - 2 F&H : PG croisé derrière PD - PD à D
- 3 - 4 F&H : Croiser PG devant PD - Pause
- 5 - 6 F : PD devant - 1/4TG, PG à G
H : Rock AvD - Rev/PG
- 7 - 8 F : Touch PD à côté de PG - Pause
H : 1/4TD, PD à D - Pause

SECT-4

- 1 - 2 F&H : PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 F&H : PD à D - PG croisé devant PD
- 5 - 6 F&H : 1/4TD, Rock Av D - Rev/PG
- 7 - 8 F&H : 1/2TD, PD devant - Scuff PG à côté de PD



L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow
Niveau : Avancé
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

SECT-5

- 1 - 2 F&H : PG croisé devant PD - PD diag Arr D
- 3 - 4 F&H : Touch Talon Av G - Hook PG devant Tibia D
- 5 - 6 F&H : 1/8TG, PG devant - 1/2TG, PD derrière
- 7 - 8 F&H : 1/2TG, PG devant - 1/8TG, Scuff PD

SECT-6

- 1 - 2 F&H : PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 F&H : PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 F&H : PG devant - 1/2TD, PD devant
- 7 - 8 F&H : 1/4TD, PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-7

- 1 - 2 F&H : PD croisé devant PG - PG diag arr G
- 3 - 4 F&H : Touch Talon AvD - Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 F&H : PD diag av D - Lock PG derrière PD
- 7 - 8 F&H : PD devant - 1/2TG, Hook PG devant PD

SECT-8

- 1 - 2 F : 1/2TG, PG devant - Lock PD derrière
H : PG devant - Lock PD derrière
- 3 - 4 F&H : PG devant - Scuff PD
- 5 - 6 F&H : **(1/4TG pour F et 1/4TD pour H à ajouter avant chaque partie C)** , Rock Av D - Rev/PG
- 7 - 8 F&H : PD à D - Pause



L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow
Niveau : Avancé
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

Partie C H & F Face à face, F face à 9H, H face à 3H, H et F se tiennent les mains

SECT-1

- 1 - 2 F&H : Rock arr D - Rev/PG & Flick PD arr
- 3 - 4 F&H : Stomp PD - Pause
- 5 - 6 F&H : Rock arr G - Rev/PD & Flick PG arr
- 7 - 8 F&H : Stomp PG - Pause

SECT-2

- 1 - 2 F : PD à D - PG croisé derrière PD
H : PG à G - PD croisé devant PG
- 3 - 4 F : 1/4TD, Rock Av D - Rev/PG
H : PG à G - Stomp up PD à côté de PG
- 5 - 6 F : 3/4TD, PD devant - Scuff PG à côté de PD
H : PD à D - Pause
- 7 - 8 F : 1/2TG, Pointe PG devant - Poser Talon G
H : Pause - Pause

SECT-3

- 1 - 2 F : Rock Arr D - Rev/PG
H : Rock Arr G - Rev/PD
- 3 - 4 F : 1/2TG, Pointe PD devant - Poser Talon D
H : 1/2TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 5 - 6 F : Rock Arr G - Rev/PD
H : Rock Arr D - Rev/PG
- 7 - 8 F : 1/4TG, PG devant - Stomp up PD à côté de PG
H : 1/4TD, PD devant - Stomp up PG à côté de PD

SECT-4

- 1 - 2 F : PD à D - Stomp up PG
H : PG à G - Stomp down PD
- 3 - 4 F : Pointe PG derrière - 1/4TG, Poser Talon PG
H : 1/4TG, Pointe PG arr - Poser Talon G
- 5 - 6 F&H : (en sautant) PD croisé devant PG - Kick PD devant
- 7 - 8 F&H : Flick PG arrière - Stomp PG à côté de PD

SECT-5 Idem SECT - 01

SECT-6 Idem SECT - 02

SECT-7 Idem SECT - 03 (Sauf pour H : Compte 7 : 1/4TG, PD devant)

SECT-8

- 1 - 2 F&H : PD à D - Stomp up PG
- 3 - 4 F&H : Pointe PG à G - Poser Talon PG
- 5 - 6 F&H : (en sautant) PD croisé devant PG - Kick PD devant
- 7 - 8 F&H : Flick PG arrière - Stomp PG à côté de PD



L & L

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Neil Hewitt - Where Corn don't grow
Niveau : Avancé
Description : 2 murs / 264 temps / Phrasé
Concours El Barn d'En Greg - 29/11/14
Séquence : Intro / A / B / A / B / C / A / A / B / C / Final



<http://northernphoenix.webnode.fr>

FINAL SECT-1

Face à 12H

- 1 - 2 F&H : (en sautant) Rock Arr D - Rev/PG
- 3 - 4 F&H : PD à côté de PG - Pause
- 5 - 6 F&H : (en sautant) Rock Arr G - Rev/PD
- 7 - 8 F&H : PG à côté de PD - Pause

SECT-2

- 1 - 2 F&H : PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 F&H : PD à D - PG croisé devant PD
- 5 - 6 F&H : 1/4TD, Rock PD devant - Rev/PG
- 7 - 8 F&H : 3/4TD, PD à D - Pause

SECT-3

- 1 - 2 F&H : PG à G - PD croisé derrière PG
- 3 - 4 F&H : PG à G - PD croisé devant PG
- 5 - 6 F&H : 1/4TG, Rock PG devant - Rev/PD
- 7 - 8 F&H : Pointe PD devant - Poser Talon D (Face à 3H)

SECT-4

- 1 - 2 F&H : Rock Av D - Rev/PG
- 3 - 4 F&H : Rock arr D - Rev/PG
- 5 - 6 F&H : PD devant - Lock PG derrière PD
- 7 - 8 F&H : PD devant - Pause (face à 9H)

SECT-5

- 1 - 2 F&H : Rock Av G - Rev/PD
- 3 - 4 F&H : Rock arr G - Rev/PD
- 5 - 6 F&H : PG devant - 1/2TD, PD devant
- 7 - 8 F&H : 1/2TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G (Face à 3H)