



# VALENTINE

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : The Roving Seats - Valentine  
Niveau : Intermédiaire  
Description : 2 murs / 64 temps / 1 tag / 1 Restart  
Septembre 2014



<http://northernphoenix.webnode.fr>

## **SECT-1** STEP RIGHT FWD, KICK LEFT, CROSS, HOLD, ROCK FWD ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1 - 2 PD devant - Petit Kick PG diag avant G
- 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause
- 5 - 6 1/4 tour D, Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 1/2 tour D, PD devant - Pause

## **SECT-2** HEEL LEFT, TOE LEFT, HEEL STRUT ¼ TURN LEFT, PIVOT MILITARY LEFT, PIVOT ½TURN LEFT, SWEEP

- 1 - 2 Touch Talon G devant - Touch Pointe G arrière
- 3 - 4 1/4 tour G, Touch Talon G devant - Poser Pointe G au sol
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
- 7 - 8 1/2 tour G, PD derrière - Balayer PG en arc de cercle de l'avant vers l'arrière

## **SECT-3** ¼ TURN LEFT BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ROCK FWD ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1 - 2 1/4 tour G, PG croisé derrière PD - PD à droite
- 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause
- 5 - 6 1/4 tour D, Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 1/2 tour D, PD devant - Pause

## **SECT-4** STEP-LOCK-STEP FWD LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT, TOUCH TOE SIDE RIGHT, HOLD

- 1 - 2 PG devant - PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG devant - Pause
- 5 - 6 1/2 tour G, PD derrière - 1/2 tour G, PG devant
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite - Pause

## **SECT-5** SAILOR STEP, HOLD, TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT

- 1 - 2 PD croisé derrière PG - PG à G
- 3 - 4 PD à D - Pause
- 5 - 6 1/2 tour G, Touch Pointe G devant - Poser Talon G
- 7 - 8 1/2 tour G, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D

## **SECT-6** SLOW LEFT COASTER STEP CROSS, HOLD, TOUCH TOE SIDE R, STOMP FWD R, SWIVEL HEELS R

- 1 - 2 PG derrière - PD à côté du PG
- 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite - Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

## **SECT-7** VAUDEVILLE ¼ TURN LEFT, HOOK COMBINAISON RIGHT

- 1 - 2 PG croise devant PD - 1/4 tour G, PD derrière diag D
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière

## **SECT-8** ½ TURN RIGHT HEEL, HOOK RIGHT, ¼ TURN RIGHT STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF L, STEP FWD, SCUFF R

- 1 - 2 1/2 tour D, Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 1/4 tour D, PD devant - PG croise derrière PD
- 5 - 6 PD devant - Scuff PG à côté de PD
- 7 - 8 PG devant - Scuff PD à côté de PG



# VALENTINE

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : The Roving Seats - Valentine  
Niveau : Intermédiaire  
Description : 2 murs / 64 temps / 1 tag / 1 Restart  
Septembre 2014



<http://northernphoenix.webnode.fr>

<b>TAG</b>	<b>A LA FIN DU 3° MUR (face à 6H) , rajouter :</b>
<b>SECT-1</b>	<b>JAZZ BOX RIGHT CROSS, ROCK SIDE RIGHT, ½ TURN RIGHT, SCUFF LEFT</b>
1 - 2	PD croise devant PG - PG derrière
3 - 4	PD à droite - PG Croisé devant PD
5 - 6	Rock PD à droite - retour s/PG
7 - 8	1/2 tour D, PD à droite - Scuff PG à côté de PD
<b>SECT-2</b>	<b>JAZZ BOX LEFT CROSS, ROCK SIDE LEFT, ½ TURN LEFT, SCUFF RIGHT</b>
1 - 2	PG croise devant PD - PD derrière
3 - 4	PG à gauche - PD Croisé devant PG
5 - 6	Rock PG à gauche - retour s/PD
7 - 8	1/2 tour G, PG à gauche - Scuff PD à côté de PG
<b>RESTART</b>	<b>AU 7° mur (face à 12H) :</b>
	Danser jusqu'au compte 8 de la section - 4 puis reprendre la danse au début
<b>INTRO</b>	<b>Au bout de 16 temps : (En canon si équipe)</b>
<b>SECT-1</b>	<b>(Ligne avant -&gt; arrière) TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, SCISSOR CROSS RIGHT, HOLD</b>
1 - 2	1/2 tour D, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
3 - 4	1/2 tour D, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G
5 - 6	PD derrière diag D - PG derrière
7 - 8	PD croisé devant PG - Pause
<b>SECT-2</b>	<b>(Ligne avant -&gt; arrière) SCISSOR CROSS LEFT, HOLD, TOE STRUT RIGHT BACK, TOE STRUT LEFT BACK</b>
1 - 2	PG derrière diag G - PD derrière
3 - 4	PG croisé devant PD - Pause
5 - 6	Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
7 - 8	Touch Pointe G derrière - Poser Talon G
<b>SECT-3</b>	<b>(Ligne arrière -&gt; avant) TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT, SCISSOR CROSS RIGHT, HOLD</b>
1 - 2	1/2 tour G, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
3 - 4	1/2 tour G, Touch Pointe G devant - Poser Talon G
5 - 6	PD derrière diag D - PG derrière
7 - 8	PD croisé devant PG - Pause
<b>SECT-4</b>	<b>(Ligne arrière -&gt; avant) SCISSOR CROSS LEFT, HOLD, TOE STRUT RIGHT FWD, TOE STRUT LEFT FWD</b>
1 - 2	PG derrière diag G - PD derrière
3 - 4	PG croisé devant PD - Pause
5 - 6	Touch Pointe D devant - Poser Talon D
7 - 8	Touch Pointe G devant - Poser Talon G
<b>SECT-5</b>	<b>(Tout le monde) TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, ¼ TURN RIGHT ROCK SIDE, CROSS, HOLD</b>
1 - 2	1/4 tour D, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
3 - 4	1/2 tour D, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G
5 - 6	1/4 tour D, Rock PD à droite - retour s/PG
7 - 8	PD croisé devant PG - Pause
<b>SECT-6</b>	<b>(Tout le monde) TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD</b>
1 - 2	1/4 tour D, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G
3 - 4	1/2 tour D, Touch Pointe D devant - Poser Talon G
5 - 6	PG devant - 1/4 tour D, PD à droite
7 - 8	PG croisé devant PD - Pause