



RYTHM OF THE ROAD

Some Days You Gotta Dance / Keith Urban

Chorégraphe : **MARGA & RAUL**

Niveau : **NOVICE**

Type : **40 Comptes - 2 Murs**

Traduction : **HOOKED DANCERS**

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 HEEL STRUTS, KICK, STOMP

- 1 - 2 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol
- 3 - 4 Touch Talon D devant - poser Pointe D au sol
- 5 - 6 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol
- 7 - 8 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG

SECT-2 SWIVEL, 1/2 TURN, STOMP, JAZZ BOX

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 1/2 tour G s/PD, Hitch Jambe G - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croisé devant PG - PG derrière
- 7 - 8 PD à droite - PG croisé devant PD

SECT-3 WEAVE, CROSS, ROCK SIDE, STOMP

- 1 - 2 PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD à droite - PG croisé devant PD
- 7 - 8 Rock PD à droite - retour s/PG avec Stomp Up PG

SECT-4 STEP SIDE, STOMP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL, HOOK

- 1 - 2 PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
- 7 - 8 Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G

SECT-5 HEEL, TOE, 1/4 TURN, HEEL, HOOK, HEEL, TOE

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 1/4 tour D, Talon D devant - PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant - Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 Touch Talon G devant - Touch Pointe G derrière

1 *En repenant la danse au début, Faire 1/4 tour G, Talon G devant sur le compte-1 de la Section-1*

Reprendre la danse au début  **avec le sourire !!!**