



Love me too much

Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Jill Johnson-You can't love me too much

Niveau : Novice

Description : 2 murs / 64 temps / 1 tag

Initiation American Journeys

23 Mai 2014



<http://northernphoenix.webnode.fr>

SECT-1 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ¼ TURN RIGHT KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté de PG
- 3 - 4 Flick PD à droite et Slap Main D - Stomp up PD à côté de PG
- 5 - 6 1/4 tour D, Kick PD devant - Stomp up PD à côté de PG
- 7 - 8 Flick PD à droite et Slap Main D - Stomp up PD à côté de PG

SECT-2 GRAPEVINE, SCUFF, PIVOT MILITARY RIGHT, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant - Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)
- 7 - 8 PG devant - Stomp up PD à côté de PG

SECT-3 TOE STRUT FWD x 2, TOUCH TOE SIDE, HOOK, TOUCH TOE SIDE, 1/4 TURN HOOK

- 1 - 2 Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite - Hook PD derrière Tibia G & Slap main G
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite - 1/4 tour D, Hook PD devant PG

SECT-4 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP FWD, STOMP, BACK, STOMP

- 1 - 2 PD devant diag D - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant - Stomp PD derrière PG
- 7 - 8 PG derrière - Stomp PD devant PG

SECT-5 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, STOMP, ROCK FWD, STOMP, STOMP

- 1 - 2 PG devant diag G - PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG devant diag G - Stomp up PD à côté de PG
- 5 - 6 Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 Stomp up PD à côté de PG - Stomp down PD à D

SECT-6 SWIVEL HEEL-TOE-TOE-HEEL, HEEL SWITCHES

- 1 - 2 Swivel Talon G à droite - Swivel Pointe G à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 5 - 6 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant - PG à côté du PD

SECT-7 ROCK BACK, STOMP, STOMP, ½ MONTEREY TURN

- 1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière - retour s/PG
- 3 - 4 Stomp PD à D - Stomp PG à G
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite - ½ tour D, PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

SECT-8 STEP DIAG RIGHT, STOMP, STEP DIAG LEFT, SCUFF, JAZZ BOX JUMP

- 1 - 2 PD devant diag D - Stomp PG à côté de PD
- 3 - 4 PG devant diag G - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière - PG derrière et petit Kick PD devant
- 7 - 8 (en sautant) PD à droite et Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD

OPTION 5 - 8 : PD croise devant PG - PG derrière - PD à droite - Stomp PG à côté de PD

TAG A LA FIN DU 2ème MUR, rajouter :

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté de PD
- 4 - 5 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à droite - Stomp PD à côté de PG